PLAN DE ESTUDIOS | ESCUELA DE CINE

Escuela de Cine Ibero

Reflexión Universitaria · Materia Básica · Área Mayor · Área Menor · ASE · Maestría en Cine

IBERO CIUDAD DE MÉXICO — Comunicación /

1º SEMESTRE

- Cartografías de la Comunicación 1 (Énfasis historia y teorías del cine I) — 24126 — 6C | 4HA — CO148
- Taller de Escritura Académica (Énfasis escritura creativa) — 23981 — 8C | 4HA — LE001
- Taller Audiovisual (Énfasis fotografía fija) — 24137 — 8C | 4HA — CO155
- Temas Actuales de Comunicación (Énfasis expresión escénica) — 24219 — 8C | 4HA — CO232
- Sonido Directo y Grabación de Audio — 24153 — 8C | 4HA — zCO171
- Taller de Integración Universitaria — 24077 — 4C | 4HA — PFI001

42 créditos

2º SEMESTRE

- Cartografías de la Comunicación 2 (Énfasis historia y teoría del cine II) — 24136 — 6C | 4HA — CO154
- Iniciación al Estudio de la Imagen — 24645 — 8C | 2HA — AT074
- Lenguaje Cinematográfico y Narrativa de Ficción — 24221 — 8C | 4HA — CO234
- Fundamentos del Montaje Audiovisual — 24141 — 8C | 4HA — CO159
- Fundamentos de Imagen Fija y en Movimiento — 24203 — 8C | 4HA — CO221
- Fundamentos del Guion — 24220 — 8C | 4HA — CO233

46 créditos

3º SEMESTRE

- Cartografías de la Comunicación 3 (Énfasis historia y teoría del cine III) — 24132 — 8C | 4HA — CO150
- Plataformas y Enfoques de la Comunicación — 24124 — 8C | 4HA — CO146
- Taller de Comunicación Organizacional (Énfasis en spot publicitario) — 24196 — 8C | 4HA — CO214
- Ética y Comunicación — 5253 — 8C | 2HA — FO066
- Cinefotografía — 24144 — 8C | 4HA — CO162
- Fundamentos de la Producción Audiovisual — 24143 — 8C | 4HA — CO161

48 créditos

4º SEMESTRE

- Taller de Publicidad (Énfasis en producción audiovisual) — 24314 — 8C | 4HA — CO256
- Escuelas, Teorías y Conceptos de la Comunicación — 24125 — 8C | 4HA — CO147
- Historia de los Medios Audiovisuales (Énfasis en historia y teoría del cine documental) — 24222 — 8C | 2HA — CO235
- Postproducción Avanzada — 24151 — 8C | 4HA — CO169
- Cinefotografía Avanzada — 24229 — 8C | 4HA — CO242
- Diseño Sonoro — 24184 — 8C | 4HA — CO202
- La Persona en su Entorno Socioambiental — 23908 — 8C | 2HA — RU102

56 créditos

5º SEMESTRE

- Taller de Periodismo (Énfasis en investigación para proyecto documental) — 1655 — 8C | 4HA — CM116
- Comunicación Transmedia (Énfasis en herramientas de IA para cine) — 24210 — 8C | 4HA — CO227
- Medios, Discursos y Recepción — 24123 — 8C | 2HA — CO145
- Lenguaje Documental y Narrativa de No-Ficción — 24133 — 8C | 4HA — CO151
- Realización Multicámara — 24228 — 8C | 4HA — CO241
- Guion Avanzado — 24230 — 8C | 2HA — CO243
- Construcción de Democracia y Sostentibilidad — 23977 — 8C | 2HA — RU424

56 créditos

6º SEMESTRE

- Investigación Aplicada para Cine — 24224 — 8C | 4HA — CO237
- Pensamiento Crítico y Alfabetización Mediática — 24268 — 8C | 4HA — CO254
- Prácticas Profesionales de Comunicación — 24206 — 8C | 4HA — CO223
- Comunicación Global — 24134 — 8C | 4HA — CO152
- Dirección de Cine y Puesta en Cámara — 24223 — 8C | 4HA — CO236
- Narrativas Experimentales — 24208 — 8C | 2HA — CO225
- Ciudadanía Mundial y Medio Ambiente — 23910 — 8C | 2HA — RU320

56 créditos

7º SEMESTRE

- Proyecto de Preproducción y Producción en Cine — 24235 — 10C | 4HA — CO248
- Siglos XX y XXI: Contingencias, Rupturas y Continuidades — 80199 — 8C | 4HA — HS157
- Teorías Contemporáneas de Comunicación (EGEL) — 24322 — 6C | 2HA — CO259
- Métodos Cuantitativos para el Análisis de Datos Sociales — 23831 — 8C | 2HA — SP056
- Taller de Formación y Acción Social — 24068 — 16C | 2HA — SS103

48 créditos

8º SEMESTRE

- Proyecto de Postproducción y Exhibición de Cine — 24239 — 10C | 4HA — CO252
- Investigación Cualitativa (Énfasis en proyecto de maestría) — 24321 — 8C | 4HA — CO258
- Fundamentos en Humanidades Digitales — 24096 — 8C | 4HA — HS106
- Seminario de Sonido Fílmico — 24157 — 8C | 4HA — CO175
- Seminario de Crítica — 24139 — 8C | 4HA — CO157
- Industrias y Mercados — 24214 — 8C | 2HA — CO231
- Interpersonalidad y Trascendencias — 23915 — 8C | 4HA — RU220

58 créditos

9º SEMESTRE

(3er Semestre de la Maestría en Cine)

- Cine Latinoamericano — 11801 — 7C | 1HA — PCM802
- Desarrollo de Proyecto de Cine — 11800 — 7C | 1HA — PCM801
- Optativa 1 (Guion especializado y Documental avanzado) — 9C | 2HA

10º SEMESTRE

(4to Semestre de la Maestría en Cine)

- Realización Cinematográfica — 11804 — 9C | 2HA — PCM805
- Proyecto de Titulación — 11803 — 7C | 1HA — PCM804